

La quatrième de couverture

2005, année à somme sept

M. de Notre-Dame (de la Garde)

Textes inédits de Noël Arnaud

P. Frechet : le Surréalisme encerclé

Le Surréalisme est-il mort ou vivant?

Premières pages d'un Journal

Premiers balbutiements d'une Histoire de La Main à Plume

Document

É. Walbecq : Les Envois de Léon Bloy sur La Femme pauvre

Études

O. Zinszner : L comme lexicographe : Maurice Lachâtre

M. Dottin-Orsini: Fernand-Lafargue, homme de lettres

Cas-image

B. Tillier, N. Malais : Gourmont, le primitif aux « yimages »

Loisirs de la poste

Ph. Chauvelot : « Monsieur Maurice Curnonsky »

Entretien avec Jude Stéfán

Aux fonds

S. Whidden: Le Mur des Quat'z'Arts

Chronique de l'@

A. Camus et J. Faerber : À ciel ouvert. Pleutil.net

Des Fins

Chronique des ventes et des catalogues

En Société

Livres reçus

Courrier des lecteurs contents ou mécontents

Illustration de couverture : Enveloppe d'une lettre adressée à Maurice Curnonsky

Histoires littéraires

Revue trimestrielle consacrée à la littérature
française des XIX^e et XX^e siècles



Histoires Littéraires (Paris) 81 bis, rue de Valenciennes, 75013 Paris

Janvier - Mars 2005 - n° 211